

dokumentarni film KUPICA

(64 minute, 2012.)

Redatelj:
Mario Vrbančić
Kamera:
Mario Vrbančić

Istraživači/ice:
Mario Vrbančić, Tomislav
Pletenac,
Senka Božić, Aneta
Mudronja

Montaža:
Senka Božić



SINOPSIS

Kupica (2012.) je film o malom ugostiteljskom objektu u Zagrebu koji funkcionira kao društveni klub u kojem se osim dugogodišnjih redovnih gostiju okupljaju marginalizirani, zaboravljeni, alkoholičari, gradski usamljenici, kao i slučajni prolaznici.



Ovu birtiju vode žene, vlasnica Barbara, te dvije konobarice Anđa i Blaža. Barbarina želja je da Kupica ne bude samo mjesto opijanja, nego pjesme, vedrog raspoloženja i starog repertoara. Barbara posebno želi njegovati prisnost i toplinu među ljudima, koja sve više nestaje u otuđenju modernog velegrada.



Stari poznanik Barbare i Anđe je Saša koji je zadužen za svirku u Kupici. Saša je vječiti zabavljač, od djetinjstva kad je s cijelom svojom obitelji pjevao crkvene pjesme i okupljao susjedstvo, do osvajanje nagrade Prvi Pljesak, te gaža po cijelom Zagrebu. Saša je također zabavljao ljude na kruzerima, te proputovao Mediteran, Afriku, Srednji Istok.

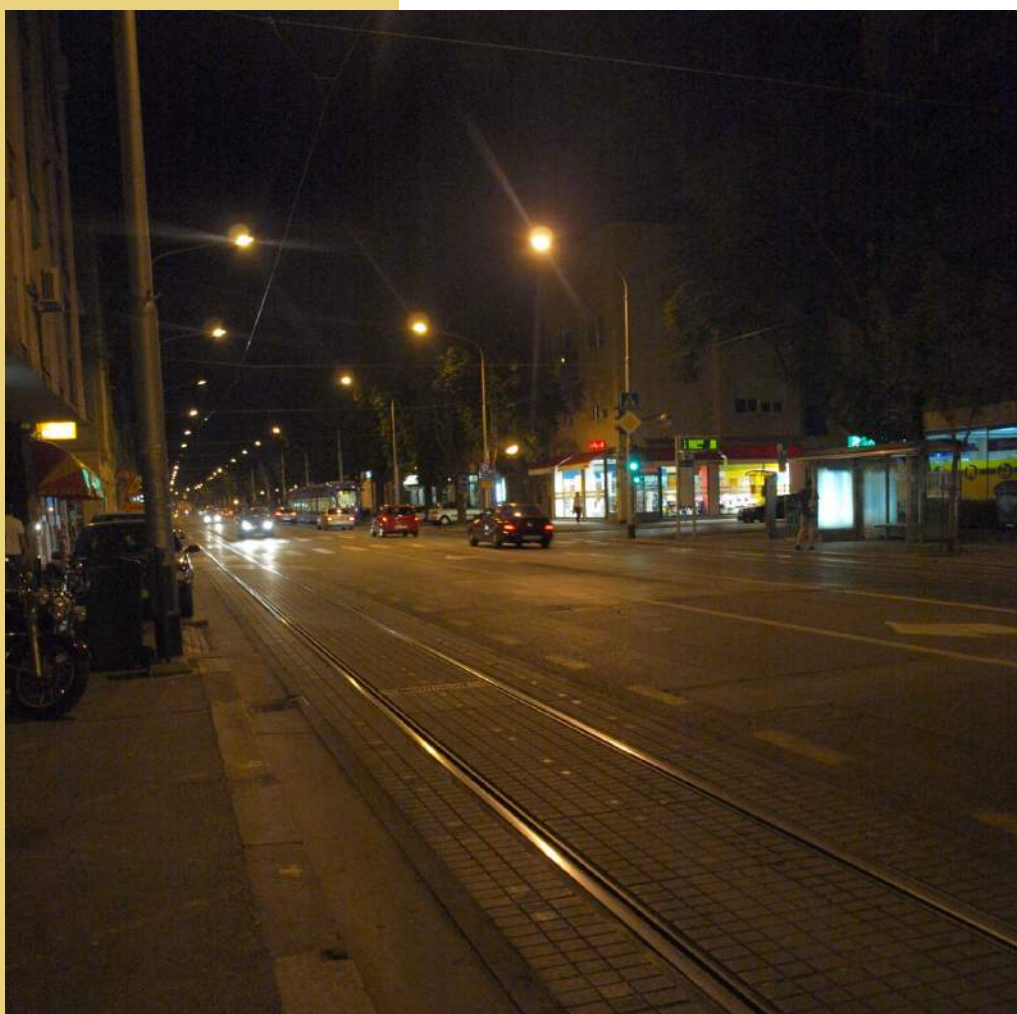


Uz Sašu, petkom se okuplja neformalni bend u Kupici, s raznolikim, heterogenim materijalom, koji uvodi rock i modernizira repertoar u Kupici.

Dokumentarac prati svirke petkom, članove neformalnog benda koji svira bez proba, tj. proba je izvedba, izvedba je proba, njihove motive i viđenje Kupice.



Kako se priče isprepleću,
proturječe i račvaju, Kupicu
je sve teže definirati. Ona
više nije samo nostalgija za
starim, nije samo sukob
starog i novog nego za neke
članove benda duhovna
terapija, 'gradska ludnica',
'nexus borbe protiv
globalizacije.



'svaki grad', svaka metropola
ima svoju kupicu...